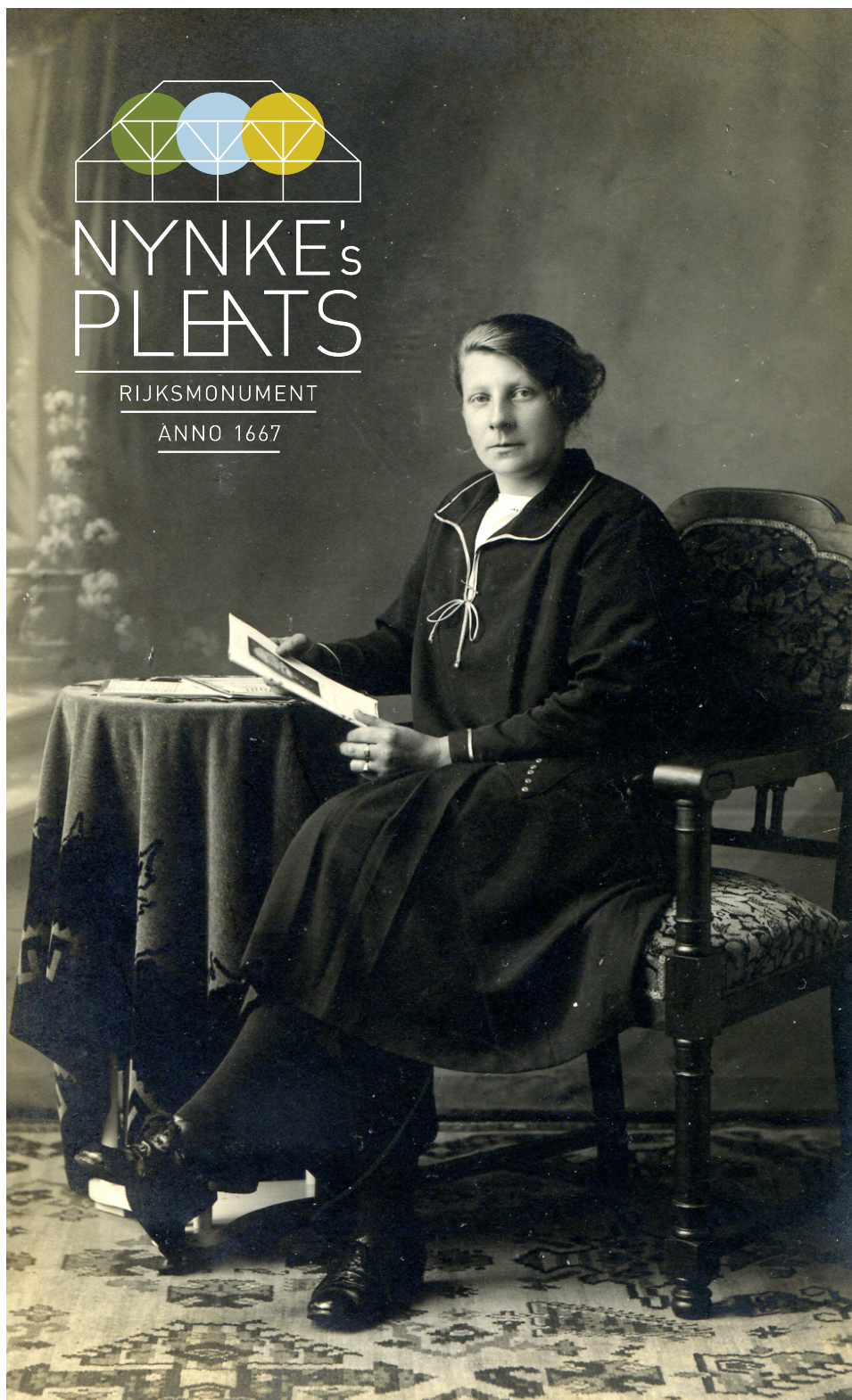


STICHTING NYNKE's PLEATS

BELEIDSPLAN 2025-2028



Nynke Postma (1902-1980), ca. 1925

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Missie en doelstellingen.....	4
3. Stichting, bestuur en financiële organisatie.....	4
4. Activiteitenprogramma.....	6
Altijd in connectie met de Pleats en de omgeving.....	6
Punt Piaam: doorlopend en openbaar toegankelijk	6
“Artists in Residence”	6
Activiteiten met partners	6
Verhuur.....	7
5. Communicatie.....	7
6. Duurzaam, circulair en lokaal.....	8
Duurzame installaties.....	8
Circulair en lokaal.....	8
Biodiversiteit.....	8
Inspiratie.....	9
7. Code Diversiteit & Inclusie / Fair Practice Code	10
8. Tot slot	11

1. Inleiding

Het terpdorpje Piaam ligt vlak achter de oude zeedijk tussen Makkum (2 km) en Workum (8km). Het heeft een beschermd dorpsgezicht en één toegangsweg vanaf de dijk. Op het centrale punt staat het 13de-eeuwse gotische éénbeukige kerkje. Elk najaar vliegen er honderdduizenden ganzen over Piaam richting het zuiden. Ze overnachten op de open velden rondom het terpdorp. Het is een prachtig gezicht. Ook de buitendijkse natuurgebieden in het IJsselmeer vlak over de dijk bij Piaam zijn een bekende plek voor vogelspotters. Achter op de terp ligt de rijksmonumentale boerderij Nynke's Pleats. Op oude foto's is te zien dat de boerderij rond 1970 in zeer slechte staat verkeerde en de schuur zelfs deels was ingestort.

In 1972 heeft de eerste restauratie plaatsgevonden, waarbij veel van de oorspronkelijke onderdelen behouden zijn. In de jaren 60 waren er vergaande plannen om van Piaam een echt museumdorp te maken. De herbestemming van de boerderij tot restaurant was daar een belangrijk onderdeel van. Restaurant 'De Nynke Pleats' is ruim 45 jaar een bekende succesvolle plek geweest binnen het sociale leven van Piaam en omgeving. Vele feesten en bruiloften hebben er plaatsgevonden, en vele toeristen uit binnen- en buitenland hebben het restaurant bezocht op hun tocht door Friesland. In 2018 is het restaurant definitief gesloten. In augustus 2020 is Nynke's Pleats in handen gekomen van nieuwe eigenaren, die het rijksmonument hebben gerestaureerd, verduurzaamd en er een nieuwe functie aan hebben gegeven die recht doet aan de cultuur- en natuurhistorische waarde en de verbinding met de omgeving.

De boerderij en het terrein eromheen zijn een ontmoetings- en verblijfsplek voor passanten, groepen, families, bedrijven, kunstenaars en muzikanten. Deze mensen laten zich allemaal inspireren door de bijzondere duurzame mix van natuur, erfgoed en cultuur.

Stichting Nynke's Pleats neemt de exploitatie en programmering voor haar rekening. In de bedrijfsvoering, maar ook in de communicatie naar gasten en het publiek, speelt het duurzame aspect en het behoud van biodiversiteit een grote rol.

In dit beleidsplan wordt inzicht gegeven in de plannen voor de periode 2025-2028 en de verantwoording van de organisatie.

2. Missie en doelstellingen

Stichting Nynke's Pleats wil bezoekers een verbinding aan laten gaan met de bijzondere cultuur- en natuurhistorisch locatie.

Dit doet de stichting onder andere door:

- Het initiëren en organiseren van culturele en duurzame activiteiten in en rond boerderij Nynke's Pleats voor zowel lokale bewoners als een (inter)nationaal publiek.
- Het ontwikkelen van het terrein rondom de boerderij.
- Het duurzaam exploiteren van de boerderij en het omliggende terrein, met aandacht voor biodiversiteit en natuur.
- Het werven van fondsen en genereren van inkomsten om de doelstellingen te realiseren.

De boerderij, en daarmee ook de stichting, dankt haar naam aan de laatste boerin van de 'Pleats': Nynke Postma (1902-1980). Ze ligt begraven naast het 13de-eeuwse kerkje tegenover de boerderij. De laatste jaren van haar leven woonde ze in een kleine woning in Piaam.

3. Stichting, bestuur en financiële organisatie

- Stichting Nynke's Pleats
RSIN 862447884
KvK nummer 82387699
adres Buren 25, 8756JP Piaam
telefoonnummer 06 553 987 00
e-mailadres info@nynkespleats.nl
- De stichting is op 30 maart 2021 opgericht.
- De statuten van Stichting Nynke's Pleats voldoen aan de ANBI-voorwaarden.
- Het bestuur bestaat uit minimaal drie leden
 - Vera Carasso (voorzitter/penningmeester)
 - Dirk Stolp (secretaris)
 - Jan Tichelaar (lid)
- Het bestuur volgt de Governance Code Cultuur.
- De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun bestuurswerkzaamheden.
- Het bestuur komt minimaal tweemaal per jaar samen voor een bestuursvergadering. Hiervan worden notulen opgemaakt.

- Een bestuurslid kan niet over het vermogen van de stichting beschikken alsof het zijn eigen vermogen is, hetgeen is vastgelegd in de statuten.
- Het bestuur beslist met meerderheid van stemmen.
- Op de bankrekening zijn twee gezamenlijk handelende bestuurders bevoegd en overeenkomsten dienen vooraf door het bestuur te worden goedgekeurd.
- Het bestuur is verantwoordelijk voor een gezond financieel beleid. De taken die hierbij horen zijn onder meer:
 - Jaarlijks een begroting opstellen;
 - Jaarlijks een jaarrekening vaststellen en goedkeuren;
 - Beheren van de gelden;
 - Besteden van de gelden en het creëren van voorzieningen.
- Het vermogen wordt besteed conform de doelstellingen van Stichting Nynke's Pleats:
 - De inkomsten van de stichting worden in de eerste plaats gebruikt om de uitgaven te compenseren.
 - De inkomsten van de stichting kunnen in de tweede plaats worden aangewend om andere stichtingen of initiatieven te steunen die een vergelijkbare doelstelling hebben als de eigen stichting.
 - De stichting heeft niet de doelstelling om winst te maken. Wel wil zij een gezonde buffer aanhouden om tegenvallende inkomsten op te kunnen vangen. Daarnaast wordt dit gereserveerd om nieuwe activiteiten te ontwikkelen en op te zetten.
 - De inkomsten verkrijgt Stichting Nynke's Pleats door het verhuren van de locatie, donaties, sponsoring, fondsenwerving en van de kaartverkoop voor de activiteiten.
 - Wat betreft geoormerkte inkomsten zal de stichting deze middelen overeenkomstig het geoormerkte doel besteden en verantwoorden.
 - De uitgaven van Stichting Nynke's Pleats bestaan uit de kosten van activiteiten (zie activiteitenprogramma), de huur van de locatie, directe kosten van de verhuur (b.v. schoonmaak), administratiekosten en het onderhoud van het erf.

4. Activiteitenprogramma

Altijd in connectie met de Pleats en de omgeving

Activiteiten op Nynke's Pleats zijn altijd uniek, omdat er een connectie wordt gemaakt met de plek en de omgeving. Die connectie kan letterlijk zijn en gaan over bijvoorbeeld de natuur, het historische landschap, duurzaamheid of het erfgoed. Activiteiten kunnen ook op een meer zintuigelijk manier die connectie maken door een verbinding aan te gaan met de geuren, de klei, het riet, het water, de wolkenluchten en de weidsheid. Een activiteit is nooit zomaar toevallig hier.

Punt Piaam: doorlopend en openbaar toegankelijk

Restaurant de Nynke Pleats was lange tijd een begrip in de omgeving en een rustpunt op fiets- en wandeltochten. De locatie werd zeer gemist en dagelijks waren er teleurgestelde bezoekers, die graag even waren neergestreken in het mooie Piaam, achter het 13^{de}-eeuwse kerkje. Vanaf juni 2024 is dit eindelijk veranderd: rustpunt Punt Piaam is dagelijks geopend voor bezoekers. Er is een comfortabele keuken met gratis koffie en thee en er is een WC en laadpunt voor fietsen. Punt Piaam heeft een uitgebreide buiten expositie over de terp, het kerkje, de eendenkooien, de vogels in het gebied etc. Punt Piaam is mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Waddenfonds.

Podium Piaam

Drie tot vier keer per jaar nodigt de stichting een groep musici of artiesten uit die zich gedurende een paar dagen kan laten inspireren door de omgeving en die dit afsluit met een optreden op Podium Piaam. Voor deze beleidsperiode staat sowieso een verdere uitbouw van de samenwerking met het Schiermonnikoogfestival op de rit, waarbij jonge talenten masterclasses krijgen van ervaren mentoren. Daarnaast zal ook Club Classique weer jaarlijks van de partij zijn, voor het Midzomernachtconcert en eventueel nog een ander concert. Daarnaast zoeken we steeds naar samenwerkingen met artiesten die lokaal verankerd zijn óf zich willen laten inspireren door de omgeving.

Activiteiten met partners

Stichting Nynke's Pleats werkt graag samen met partners waarmee we inhoudelijk een link hebben en die een bijeenkomst willen organiseren. Eerder deden we dat al met Waterland van Friesland, Boerderijenstichting Fryslân en It Fryske Gea. We nemen dan samen de communicatie en organisatie voor onze rekening.

Verhuur

Om inkomsten te genereren voor de eigen (culturele) activiteiten en het behoud van de boerderij en het omliggende terrein, wordt Nynke's Pleats ook verhuurd aan groepen. Het is mogelijk met maximaal 24 personen te slapen en/of met maximaal 85 personen een bijeenkomst te organiseren. Er zijn in totaal 11 slaapkamers verdeeld over de bovenverdieping van de rietgedekte schuur.

5. Communicatie

In het activiteitenprogramma valt te lezen dat het programma bestemd is voor zeer diverse doelgroepen. Om deze allemaal te bereiken, wordt een mix van communicatiemiddelen ingezet.

De boerderij heeft een eigen website, met daarop alle informatie over de ontwikkelingen, programmering en verhuur. Ook wordt er regelmatig een blog bijgehouden met nieuwsberichten. Geïnteresseerden kunnen zich inschrijven voor de nieuwsbrief die maximaal 1x per maand verstuurd wordt.

Nynke's Pleats heeft een eigen Instagram kanaal met een gestaag groeiende groep volgers (oktober 2023: 513 volgers). Eigen activiteiten worden ook op Facebook uitgelicht, aangezien daar lokaal veel volgers zitten. Ook wordt gebruik gemaakt van de lichtkrant in Makkum, de website InMakkum.nl, de website van Friesland.nl en WaterlandvanFriesland.nl en er is regelmatig contact met de pers.

Ook op LinkedIn is er een eigen kanaal, waar voornamelijk gecommuniceerd wordt over de duurzame ontwikkelingen en professionele fondsen. Voor het promoten van de verhuuractiviteiten wordt gebruik gemaakt van verschillende websites, vooral gericht op de zakelijke verhuur.

6. Duurzaam, circulair en lokaal

Het verduurzamen van een 17de-eeuwse Rijksmonumentale rietgedekte boerderij: nog maar weinig mensen hebben die uitdaging aangedurfd of zijn erin geslaagd, maar bij Nynke's Pleats is het gelukt. Het is een volledig duurzame plek geworden, in balans met de natuurlijke omgeving, waar het hele jaar aangenaam verbleven kan worden. De verbouwing werd in 2024 dan ook bekroond met een nominatie (laatste 3) voor de Erfgoedduurzaamheidsprijs van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Duurzame installaties

De nieuwe verwarming is een laag-temperatuurverwarming. Twee warmtepompen van in totaal 34kW vermogen, die als bron gebruik maken van tien grondboringen van 80 tot 128 meter diep, vervangen de verschillende gasketels die in het pand stonden. Omdat zoveel mogelijk geïsoleerd is, is een goede ventilatie noodzakelijk. Alle ruimtes zijn voorzien van een lucht-wtw (warmte-terug-winning) installatie. De energie is afkomstig van 29 zonnepanelen die op het dak van Punt Piaam liggen en er wordt gebruik gemaakt van een 'energie management systeem' om het stroomnet zo min mogelijk te belasten.

Circulair en lokaal

Bij de restauratie en herbestemming van de Pleats is zoveel mogelijk gebruik gemaakt van materialen die al aanwezig waren, of die uit de omgeving komen, met als doel zo weinig mogelijk te verspillen of uitstoot te genereren. Zo is het riet van de kap afkomstig van de rietvelden rondom Piaam. Ook bij de keuze van vaklieden weegt het lokale aspect mee, om te zorgen dat de CO2 uitstoot door het transport beperkt blijft. Hierdoor wordt tegelijkertijd de lokale economie gestimuleerd. Daarnaast is er een elektrische laadpaal voor auto's gerealiseerd.

Biodiversiteit

Het terrein rondom de boerderij is opnieuw ontwikkeld met een terpweide met inheemse wilde bloemen en struiken ter bevordering van de biodiversiteit en een ruim opgezette boomgaard. Door de ligging naast een Nature 2000 vogelgebied is het extra belangrijk om aandacht te hebben voor het bevorderen van de insecten populaties. Het regenwater van de rieten kap wordt opgevangen en kan gebruikt worden voor het besproeien van de tuin.

Inspiratie

Natuurlijk is het prettig om zelf duurzaam te zijn, maar belangrijker nog is het om anderen te inspireren zelf ook stappen te zetten en te laten zien wat mogelijk is. Bij het rustpunt Punt Piaam is er een openbare tentoonstelling waar alle duurzame maatregelen schematisch en eenvoudig toegelicht worden.

NYNKE'S PLEATS

NYNKE POSTMA

De boerderij dankt haar naam aan de laatste bewoonster van de 'Pleats'. Nynke Postma (1902-1980). Ze ligt begraven naast het 13de-eeuwse kerkje tegenover de boerderij. Het was een gemengd bedrijf: in de schuur werd vee gehouden en daarnaast werd de akker bewerkt.

NYNKE POSTMA

The farmhouse owes its name to the last inhabitant of the Pleats: Nynke Postma (1902-1980). She is buried next to the 13th-century church opposite the farmhouse. It operated as a mixed farm: livestock was kept in the barn, and the fields were cultivated alongside.

NYNKE POSTMA

Der Bauernhof verdankt seinen Namen der letzten Bewohnerin der 'Pleats': Nynke Postma (1902-1980). Sie liegt neben der Kirche aus dem 13. Jahrhundert gegenüber dem Bauernhof begraben. Es war ein gemischter Betrieb: im Stall wurden Tiere gehalten, und daneben wurde das Feld bearbeitet.



KOPROMPBOERDERIJ

Deze rijksmonumentale 'koprompboerderij' heeft een bijzondere vorm. De grote schuur is zeer breed en relatief laag. Door het dateren van de grote houten balken is vastgesteld dat de boerderij is gebouwd rond het jaar 1667. In de constructie zijn ook nog oudere balken uit 1540 gebruikt, maar deze zijn waarschijnlijk hergebruikt.

HEAD-TRUNK FARMHOUSE

This nationally listed head-trunk farmhouse has a unique structure. The large barn is very wide and relatively low. Dating the large wooden beams has established that the farmhouse was built around the year 1667. The construction also incorporates older beams from 1540, likely reused.

KOPF-RUMPF BAUERNHAUS

Dieses denkmalgeschützte 'Kopf-rumpf-Bauernhaus' hat eine besondere Form. Die große Scheune ist sehr breit und relativ niedrig. Durch die Datierung der großen Holzbalken wurde festgestellt, dass das Bauernhaus um das Jahr 1667 erbaut wurde. In der Konstruktion wurden auch ältere Balken aus dem Jahr 1540 benutzt, die jedoch wahrscheinlich wiederverwendet wurden.

DUURZAAMHEID

Bij de restauratie van Nynke's Pleats is op alle punten rekening gehouden met duurzaamheid. Er is voor zover mogelijk bij een rijksmonument isolatie toegepast. Als verwarmingssysteem zijn er warmtepompen, die als bron gebruik maken van tien grondboringen van 80 tot 128 meter diep. Alle oude gasinstallaties zijn verwijderd. Alle ruimtes zijn voorzien van wtw-ventilatie (warmte terug-winning) en een groot deel van de elektriciteit wordt opgewekt door de zonnepanelen op het rustpunt. Als dat niet voldoende is, wordt elektriciteit afgenomen bij windmolens in de buurt. Er is een laadmogelijkheid voor elektrische auto's en natuurlijk voor fietsers.

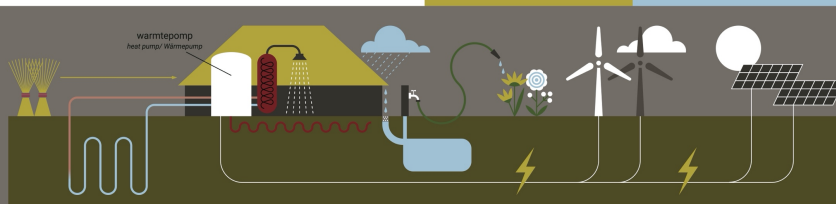
Het regewater van de rieten kap wordt opgevangen in een reservoir en kan gebruikt worden voor het besproeien van de tuin in droge periodes. Er is zoveel mogelijk gebruik gemaakt van materialen die al aanwezig waren (hergebruikt oude bouwmaterialen), of die uit de omgeving komen (zoals het riet van de kap), met als doel zo weinig mogelijk te verspillen of uitstoot te genereren. Ook bij de keuze van vaklieden is het lokale aspect meegewogen om te zorgen dat de CO2-uitstoot door het transport beperkt blijft.

SUSTAINABILITY

During the restoration of Nynke's Pleats, sustainability was considered in all aspects. Insulation has been applied wherever possible for a listed monument. The heating system consists of heat pumps that utilize ten ground drillings ranging from 80 to 128 metres deep. All old gas installations have been removed. All spaces are equipped with heat recovery ventilation (HRV) and a significant portion of the electricity is generated by the solar panels on Punt Piaam. If that is not sufficient, electricity is obtained from windmills nearby. There is a charging facility for electric cars and, of course, for cyclists. Rainwater from the thatched roof is collected in a reservoir and can be used for watering the garden during dry periods. As much as possible, existing materials (reuse of old building materials) or locally sourced materials (such as the thatch for the roof) have been used to minimise waste or emissions. The choice of craftsmen also considered the local aspect to limit CO2 emissions from transportation.

NACHHALTIGKEIT

Bei der Restaurierung von Nynke's Pleats wurde auf allen Ebenen auf Nachhaltigkeit geachtet. Soweit möglich, wurde beim Dämmen Isolierung angewendet. Als Heizsystem kommen Wärmepumpen zum Einsatz, die zehn Bohrungen von 80 bis 128 Metern Tiefe als Quelle nutzen. Alle alten Gas-Installationen wurden entfernt. Alle Räume sind mit Wärme-Rückgewinnungs-Lüftungsanlagen (HRV) ausgestattet, und ein großer Teil des Stroms wird durch die Sonnenkollektoren am Rustpunt erzeugt. Falls das nicht ausreicht, wird Elektrizität von Windmühlen in der Nähe bezogen. Es gibt eine Ladestation für Elektroautos und natürlich für Fahrräder. Das Regenwasser vom flechtgedeckten Dach wird in einem Reservoir gesammelt und kann in trockenen Perioden zur Bewässerung des Gartens verwendet werden. Es wurde weitgehend auf Materialien zurückgegriffen, die bereits vorhanden waren (Wiederverwendung alter Baumaterialien) oder aus der Umgebung stammen (wie das Riet des Daches), um so wenig wie möglich zu verschwenden oder Emissionen zu erzeugen. Auch bei der Auswahl der Handwerker wurde das lokale Element berücksichtigt, um sicherzustellen, dass die CO2-Emissionen durch den Transport begrenzt bleiben.



RESTAURATIE

1970-1972

Rond 1970 was de boerderij in zeer slechte staat en moest hoognodig worden aangepakt om definitief verlies te voorkomen. In 1972 heeft de eerste restauratie plaatsgevonden waarna de boerderij in gebruik werd genomen als restaurant De Nynke Pleats. Het is bijna een halve eeuw een bekende succesvolle plek geweest binnen het sociale leven van deze omgeving. Vele feesten en bruiloften hebben er plaats gevonden en vele toeristen uit binnen- en buitenland hebben het restaurant bezocht op hun tocht door Friesland. In 2018 is het restaurant definitief gesloten.

2021-2023

Recent heeft er weer een grote restauratie plaatsgevonden, waarbij de boerderij volledig is verduurzaamd en herbested. Op dit moment wordt Nynke's Pleats verhuurd aan groepen en worden er (culturele) activiteiten georganiseerd. De organisatie is in handen van Stichting Nynke's Pleats (ANBI). Meer informatie is te vinden op de website www.nynkespleats.nl

RESTORATION

1970-1972

Around 1970, the farmhouse was in a very deteriorated state and urgently needed attention to prevent permanent loss. In 1972, the first restoration took place, after which the farmhouse was used as the restaurant De Nynke Pleats. For almost half a century, it was a well-known and successful venue within the social life of the area. Many parties and weddings took place here, and numerous tourists from both within and outside the region visited the restaurant during their journey through Friesland. In 2018, the restaurant closed its doors for good.

2021-2023

Recently, a significant restoration has taken place, during which the farmhouse has been made fully sustainable and rebooked. Currently Nynke's Pleats is rented out to groups, and cultural activities are organized. The organization is managed by the Nynke's Pleats Foundation (ANBI). More information can be found on the website www.nynkespleats.nl

RESTAUERUNG

1970-1972

Um 1970 befand sich der Bauernhof in einem sehr schlechten Zustand und musste dringend renoviert werden, um einen endgültigen Verfall zu verhindern. Im Jahr 1972 fand die erste Restaurierung statt, nach der der Bauernhof als Restaurant De Nynke Pleats in Betrieb genommen wurde. Fast ein halbes Jahrhundert lang war es ein bekannter erfolgreicher Ort im sozialen Leben dieser Umgebung. Viele Feste und Hochzeiten fanden dort statt und Touristen aus dem In- und Ausland besuchten das Restaurant auf ihrer Reise durch Friesland. Im Jahr 2018 wurde das Restaurant endgültig geschlossen.

2021-2023

Kürzlich fand wieder eine umfassende Restaurierung statt, bei der der Bauernhof vollständig nachhaltig gestaltet und umfunktioniert wurde. Derzeit wird Nynke's Pleats an Gruppen vermietet, und es werden (kulturelle) Aktivitäten organisiert. Die Organisation liegt in den Händen der Stiftung Nynke's Pleats (ANBI). Weitere Informationen finden Sie auf der Website www.nynkespleats.nl

7. Code Diversiteit & Inclusie / Fair Practice Code

Code Diversiteit & Inclusie

Programma – De programmering van Podium Piaam is lokaal geworteld en wordt mede bepaald door de mate waarin de makers inspiratie opdoen uit de bijzondere omgeving. Daarnaast ontstaat er een wisselwerking tussen makers en het publiek.

De musici zijn van internationaal topniveau, komen uit Nederland of studeren hier aan het conservatorium. Bij de selectie van talenten zal extra aandacht zijn voor Fries toptalent.

Partners – Stichting Nynke's Pleats zoekt en vindt de inclusie vooral in de Mienskip: om bekendheid te genereren voor de concerten en de activiteiten wordt nauw samengewerkt met ondernemers uit Makkum en (culturele) partners. Dat zorgt voor betrokkenheid, nieuwe energie en vooral een gevoel van gezamenlijkheid om cultuur te brengen aan dit stukje Fryslân.

Personeel – Stichting Nynke's Pleats is een vrijwilligersorganisatie. Het bestuur is onbezoldigd en bestaat uit drie personen met een bewust gekozen aanvullend profiel. Voorzitter Vera Carasso (Piaam/Amsterdam) heeft een achtergrond in de culturele sector, secretaris Dirk Stolp (Heeg) heeft een financiële achtergrond en lid Jan Tichelaar (Tirns) is sterk verankerd in de regio als voormalig directeur van de Tichelaar fabriek in Makkum. De betrokken vrijwilligers en de ingehuurd mensen tijdens de concerten komen uit heel Nederland en bij de musici soms daarbuiten. De grote diversiteit van de betrokkenen zit vooral in hun verschillende profielen en hun regionale herkomst.

Publiek – Bij Podium Piaam is iedereen welkom. En met iedereen bedoelen we ook iedereen: Nynke's Pleats is geschikt gemaakt voor rolstoelgebruikers. Daarnaast zullen toegankelijke ticketprijzen gehanteerd worden en biedt het naastgelegen Rustpunt (Punt Piaam) gratis koffie en thee en een openbare tentoonstelling.

Om te zorgen dat de zaal niet meteen vol zit met ervaren klassieke muzikliefhebbers (makkelijk maar wat saai), richt de media inzet zich in eerste instantie op nieuw publiek uit de directe omgeving. We gaan mensen niet vertellen wat ze mooi moeten vinden, maar verrassen met een misschien wel nieuwe ervaring en betrekken bij bijvoorbeeld een fantastisch concert op een plek waar ze zich thuis voelen.

Fair Practice Code

Stichting Nynke's Pleats houdt zich aan de Fair Practice Code en past Fair Pay toe bij alle activiteiten. Musici worden betaald voor concerten en masterclasses en krijgen daarnaast de volledige beschikbaarheid over de boerderij, concertzaal en Steinway vleugel gedurende de residency. Waar nodig krijgen vrijwilligers een vrijwilligersvergoeding.

8. Tot slot

Nynke's Pleats zal zich de komende jaren nog verder ontwikkelen en een plek veroveren binnen het (culturele) landschap van Friesland. Wij hebben vertrouwen dat de gekozen koers van grote toegevoegde waarde zal zijn voor de omgeving en daarnaast ook vele liefhebbers naar Piaam zal trekken.

Vera Carasso (voorzitter)
Piaam, 27 oktober 2024